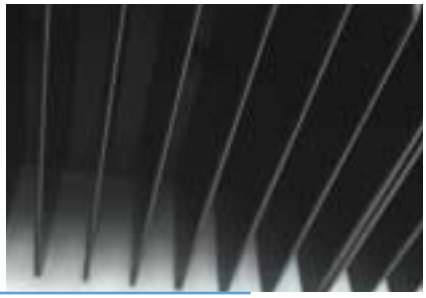
Vollverstärker-Highlight aus Neuseeland

Verführungs-kunst

Die Firma Perreaux, ursprünglich Profi-Ausstatter, ist hierzulande noch relativ unbekannt. International gehört die Manufaktur aus Neuseeland seit fast drei Jahrzehnten zu den ersten Adressen für Verstärkerelektronik. Nun wirbt der Vollverstärker R200i aus der neuen Radiance-Serie um die Gunst audiophiler Privatkunden.



Der Firmenname Perreaux lässt auf eine französische Herkunft des kompakten, äußerst schicken Stereoverstärkers schließen. Das ist auch insofern richtig, als Firmengründer Peter Perreaux von seiner Geburtsstätte Frankreich aus nach „Down Under" migrierte, und dort 1974 Perreaux Industries gründete. Seither macht er sich einen guten Namen unter Kennern der Verstärkerbranche; besonders in der professionellen Studiotechnik sind seine Komponenten geschätzte Arbeitsgeräte. Diese Wurzeln zeigen sich noch heute in den Verkaufszahlen; die neuseeländische Firma erwirtschaftet bei Mehrkanalendstufen größeren Umsatz im Profi-Bereich als im Konsumentensektor.

Es wäre nicht überraschend, wenn sich dieses Verhältnis in Zukunft ausgewogener gestaltet. Die langjährige Erfahrung und Reputation aus dem Studiosegment dürfte bei der Erschließung des Endkundenmarktes hilfreich sein, zumal einige technische Konzeptionen der Reference- und der Reference P-Serie in die kleinere Serie Radiance einflossen. Dazu gehören neben ultrakurzen Signalwegen und symmetrischem Doppel-Monoaufbau getrennte Stromversorgungskreise für Treiber- und Ausgangsstufe sowie die Steuerbereiche. Auch Detaillösungen wie die zwecks magnetischer Abschirmung umwickelten, üppig dimensionierten Ringkerntransformatoren bekunden sorgfältigen Geräteaufbau.
Der handgefertigte R200i erscheint ästhetisch gelungen und minimalistisch. Zunächst erkennt man lediglich eine blaue Vakuum-Fluoreszenz-Anzeige (VFD) innerhalb eines ovalen Ausschnitts und den gravierten Firmenschriftzug auf der Front des R200i – keinerlei Bedienelemente weit und breit. Doch

Kees de Kruyf,
Geschäftsführer Transform Audio

„Perreaux erfüllt seit dreißig Jahren Anforderungen professioneller Tontechnik. Auch die preisgünstigeren Produkte profitieren von diesem Know-how."

während man den edlen Anblick des schwarz glänzenden, nicht magnetischen Gehäuses genießt, fallen links und rechts des Displays kleine Taster auf. Mit diesen fünf Druckknöpfen können alle Funktionen unkompliziert genutzt werden. Und davon hat der kleine Integrierte nicht eben wenig, allesamt mikroprozessorgesteuert, versteht sich. Selbst die Ansteuerung der Lautsprecherausgänge wird vom Rechenwerk übernommen, da diese pro Kanal doppelt vorhanden sind, ermöglicht der R200i auch echten Bi-Wiring-Betrieb oder den Einsatz eines zweiten Schallwandlerpaars. Das durchdachte Menü mit einzelnen Ebenen für jeweilige Funktionen und Einstellungen ist, gemessen an der Komplexität des Machbaren, einfach gestaltet. Wer generell mit solcher Art Bedienlogik vertraut ist, kann am R200i sofort loslegen. Offensichtlich haben die Entwickler der Ergonomie in umfassendem Sinn hohe Priorität beigemessen, einige oft vernachlässigte Details wurden beim R200i berücksichtigt. Beispielsweise sind die Ecken der Gehäusefront abgerundet, erfreulicherweise ebenso die äußeren Kühlrippen. Dieser positive Eindruck setzt sich bei der Fernbedienung fort, das kleine Gerät ist unerwartet schwer. Aus ihrer eigenwilligen Formgebung und Gewichtsverteilung resultiert idealer Kontakt zur Hand.

Mit reichhaltiger Ausstattung macht der R200i auch wunschlos glücklich. Neben der wirkungsvollen Schutzschaltung, die dank ihrer besonders geschickten Anordnung den Klang unbeeinflusst lässt, bietet der R200i unter anderem einen Pegelabgleich seiner Eingänge und die Steuerung der Betriebszustände per Timer. Weiterhin lassen sich alle Eingänge frei benennen, ein Lautstärkeniveau nach dem Einschalten definieren und ein maximales Volumen festlegen. Unmittelbar nach Inbetriebnahme zeigt sich die Schönschriftanzeige des R200i verspielt: acht drehende Kreuze werden nacheinander zu den Lettern des Namens Perreaux.

Die Namensgebung der Serie, Radiance, evozierte sogleich Spekulationen über ihr Motiv, bedeutet diese englische Vokabel doch unter anderem Glanz. Klar, außer den seitlichen Kühlrippen glänzen alle Gehäuseteile, auch die solide Fernbedienung spiegelt Gegenlicht. Doch unsere insgeheim gehegte Hoffnung bezüglich des tatsächlichen Anlasses dieser Benennung erfüllte sich: Den wahren Glanz des R200i entdeckten wir erst im Hörraum. Bereits nach wenigen Minuten machte der Neuseeländer deutlich, dass er zur Spitzenriege der Vollverstärker gehört. Bei jeder Lautstärke wirkt der R200i ungemein flink, akkurat und lebendig, lässt unangestrengt Pauken- und Zwerchfelle beben.

Bezüglich des im Zusammenhang mit Verstärkerelektronik viel zitierten Stichworts Kontrolle setzt der R200i weit über seine Preisklasse hinaus Maßstäbe. Er schöpft Ausgangsleistung einfach aus dem Vollen, angesichts des im Vergleich zu Endstufenboliden unscheinbaren Vollverstärkers fragt man sich, wie der R200i diese schiere Kraft und unerschütterliche Laststabilität aufbringt. Bei der Auswahl passender Lautsprecher können Eigner des R200i getrost alle Erwägungen hinsichtlich deren Wirkungsgrad vergessen; eine solche Kompatibilität zu unterschiedlichen Schallwandlern ist selten zu finden. Häufig wird bei der Zusammenstellung einer Anlage aus Einzelkomponenten verschiedener Hersteller der Verstärkerelektronik eine vergleichsweise untergeordnete Bedeutung beigemessen. Freilich sollten sich alle Komponenten möglichst auf einem Niveau bewegen, doch der Perreaux rückte die Rolle seiner Gerätegattung zurecht, indem er eindrucksvoll demonstrierte, dass eine Kombination hochwertiger Elektronik mit etwas preiswerteren Lautsprechern klanglich durchaus gerechtfertigt sein kann. Derart erfolgreich verführt, lasen wir später wehmütig die Standby-Meldung des Displays: „Good bye“.

Marius Donadello

„Der Perreaux R200i ist ein echter Geheimtipp für Besitzer extrem leistungsbedürftiger Lautsprecher.“

Perreaux Radiance R200i

Profil

Vertrieb:	Transform Audio, Rotterdam / NL
Hotline:	00 31 / (0) 10 / 20 99 06 1
Internet:	www.perreaux.com

Ausstattung

Abmessungen (B x H x T)	430 x 105 x 340 mm
Ausführungen	schwarz glänzend oder silber
Gewicht	13,5 kg
Garantie	1 Jahr, optional 5 Jahre
Eingänge	2 x XLR, 3 x Line In Cinch, 1 x Phono Cinch, 1 x Remote Trigger Port
Ausgänge	1 x Cinch, 1 x Pre Out Cinch, 1 x Remote Trigger Port
Lautsprecheranschlüsse	2 x Schraubklemmen
Leistung 8 Ohm / 4 Ohm	362 W / 203 W
Klirrfaktor, PCM Stereo (5 W, 8 Ohm)	0,016 %
Fremdspannungsabstand	- 94,6 dB (A)

Bewertung

+ exzellente Klangqualität
+ flexibel konfigurierbar
+ hervorragendes Design

Note

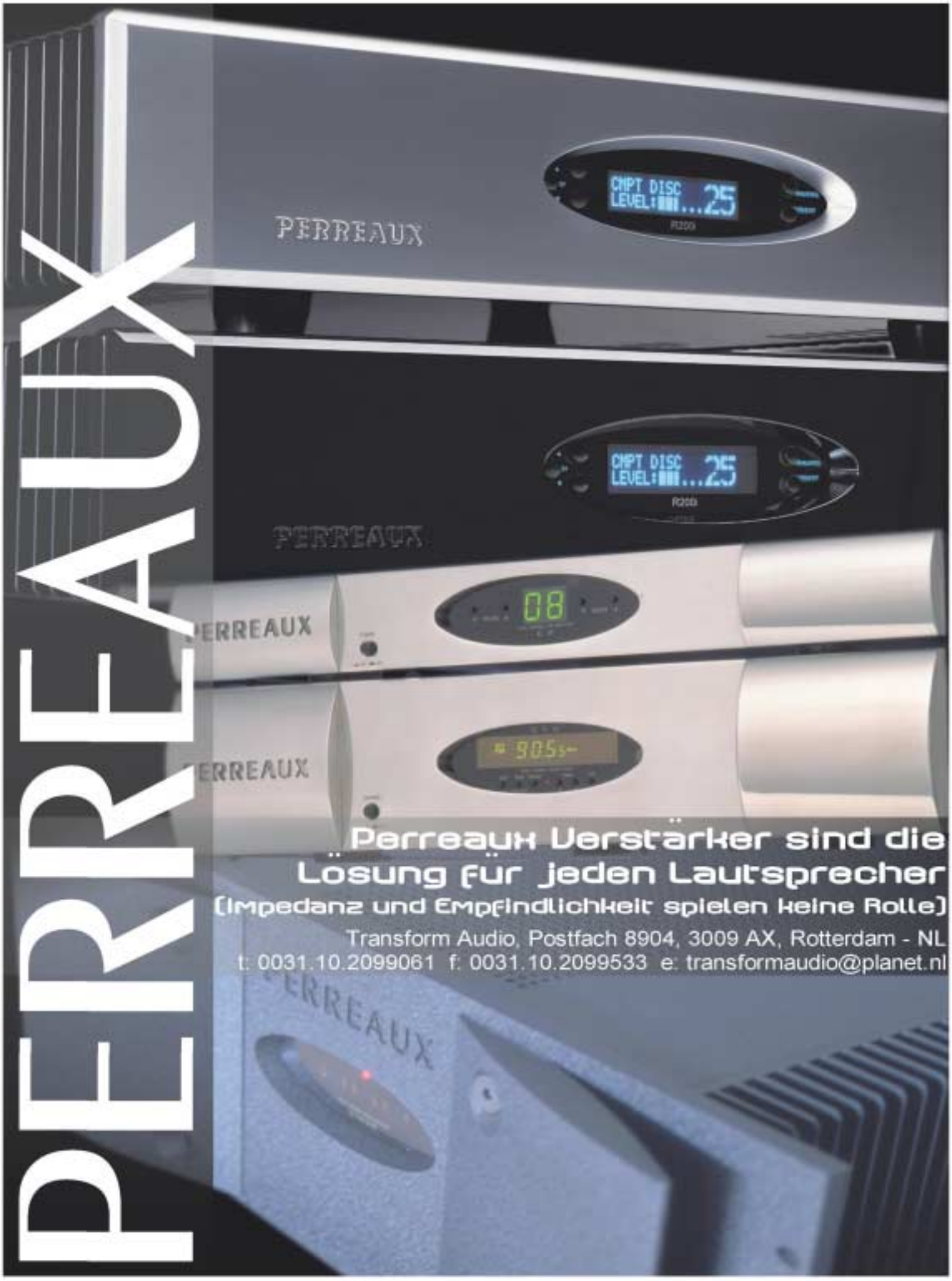
Klang	70 %	1,1
Labor	15 %	1,0
Praxis	15 %	1,0

HiFi Test TV·VIDEO

Perreaux Radiance R200i

Referenzklasse
Preis/Leistung:
angemessen

1,1


PERREAUX
Perreaux Verstärker sind die
Lösung für jeden Lautsprecher
(Impedanz und Empfindlichkeit spielen keine Rolle)
Transform Audio, Postfach 8904, 3009 AX, Rotterdam - NL
t: 0031.10.2099061 f: 0031.10.2099533 e: transformaudio@planet.nl